

## 乩童认证（二）——萌生贪念容易受骗

“老乩童跟法主公（\*备注1）说他年纪大了，不能再替他跳童了，问法主公是否要选继承人，法主公说祂自有安排，新人选是谁到时就知道了。第二年祂的诞辰，果然，就在游神仪式即将开始的时候，一个小伙计‘乒乒乓乓’就在他的房间跳了起来……。”这是李炎辉小时候看过的法主公轶事。

多少年过去了，这个记忆在他脑海中鲜明如昔，不曾褪色，李炎辉边说，还配上生动的表情动作，说的人津津乐道、听的人也听得津津有味。

自小在浓厚的民间信仰与道教环境中成长，李炎辉长大后成为虔诚的道教徒，目前他是三清道教会会长，积极提倡道教教育，并正着手兴建全马首家三清道观。

乩童起乩，让信徒问事，已成华族民间信仰的一个重要部分。

记者走访神庙，也亲眼目睹扶乩过程，甚至“访问”了一位很“草根”的神明——大伯公，也是本土的土地神。

走访的神庙，是位于雪兰莪甲洞的紫竹莲齐天大圣宫。

只见女乩童穿戴整齐，面对神像，端坐桌前，虽是女身，经一番装扮、配上假的长胡子，谈吐幽默，倒也像位仁慈的长者。

信徒围着祂，供奉食物，他也就老实不客气地当众吃起来，边吃边聊。

### 大伯公亲切好谈

这位大伯公口操潮语，亲切好谈，没有架子，虽是长者，却是一幅可爱淘气模样，让人莞尔，众信善也就如哄着小孩般逗他开心，从其言行与外观看，倒也符合民间对这位神祇的印象。

庙中三位神祇中，大伯公是信徒公认最和蔼及平民化的神祇，周遭围绕着大伯公的信善，大多是庙里的常客，在人与神之间，有着浓浓的人情味。

在沟通中可发现，祂虽祥和慈爱，如邻家老公公，却是“心水清”，该说与不该说的，收放自如。记者问祂数项问题，祂都答得合乎情理，有时还开玩笑，四拔千金。

获知记者在场，祂孩子气地说，祂这么多年来不曾受访，这可是头一遭，并提出要求，要把祂“拍得好看”，这种人性化举动，令信徒相当受落，充满娱乐趣味，在这个案例中，是乩童拟神化，还是神拟人化，似乎说不上来。

祂是否真如一些科学研究所说，对人的起心动念、人间事，都很清楚，笔者不敢说，不过，却有件事可分享。

笔者的汽车停在小山丘脚，与丘上的神庙有段距离，祂能知道汽车颜色，大小与号码。

### 命里无时莫强求

民间传统上将大伯公视为赐财之神，而不法乩童或神棍行骗，除了骗色，

主要就是骗财。

针对这点，这位财神又怎么说？是否还是应那句老话：命里有时终须有，命里无时莫强求？

大伯公点头称是，信徒前来求他，他也得翻查“资料”查看求助者的命理，以便有概念能为其提供哪方面的协助，是赐财，抑或在事业上给予助力，若对方命中无横财，强求也于事无补。

这其中，透露出强烈讯息：无谓贪。

信徒被不法乩童骗财，许多时候都是贪念使然，只要不贪，自然就会减少许多受骗机会。

本文并不旨在讨论扶乩的真伪，也非鼓吹迷信，然而，如果扶乩能让神祇扮演辅导者的角色，劝导人心向善，且具有安抚人心的功能，甚至能为信众带来附加娱乐“笑果”，而信徒又能信而不迷，视其意见为参考，基本上，在神庙理事会良好的监督系统下，也不失为通俗的神道设教的一种方法。

\*备注1：法主公——源自福建省永春安溪一带的守护神，又称“张圣君”、“都天圣君”、“张公法王”、“张法主公圣君”。有说法主公指单一神明，也有说其包含了三位神明，即张公、肖公和章公，由于法力高强，符籙灵验，每个道士都要祭拜。

#### 自助自敬 人助人敬

雪兰莪州甲洞紫竹莲齐天大圣宫，是一所经营得法的庙宇。

堂主洪棋鸿，是马来西亚道教总会发起人之一。

洪棋鸿因自小体弱多病，过契给齐天大圣及为该神明扶乩的女乩童。

然而，虽有这些渊源，洪棋鸿年轻时却是实事求是的人，任何事情都要找原理与根据，因此反对带有玄味的下童。然而，冥冥之中似有安排，他在不知情的情况下娶了一名外藉女乩童。

婚后，他白天外出工作，太太则在家开坛，久而久之他也就习惯并接受了，并认同跳童可助人。

饶是如此，他却反对鼓吹迷信。

“我本身也不认同信徒一生病就来问神，他们应先去看医生。问神，只是寻求指点，其余的，还须自己去把握。”无论如何，他却强调，人一定要拜神，因为所有种族都拜神，只是方式不同罢了。

他说，拜得神多神保佑，平日不烧香，就如手机持有者平日不还钱，到紧急要用到时可能就拨打不出了。

“拜神就是尊敬自己，我们的祖先就是神，因此拜神就等于尊敬神，也等于尊敬自己。”

#### 附身神灵 有阴有阳

雪兰莪龙溪观音宫住持邱文信是天后圣母的童身，拥有20年扶乩的经验。

其两名师弟则分别是大圣爹及大、二伯爹（伯爹为阴神）的童身，大伯爹并不开口说话，起乩时需诉诸笔墨。

邱文信指出，一般信徒前来问事，主要是受家事及生病所困扰，求财者少。

“他们求助天后圣母，主要是要解决家事、换花（确定未定型的胎儿性别）以及诸如孩子不听话之类问题，至于碰上鬼魂之类肮事，则求助大二伯爹。”

他指出，阳神如天后圣母、观音也具有驱鬼功能，然而，祂们以大爱精神，感化鬼魂，费时较久；阴神较凶，直接就驱赶邪灵，根据信徒的反映，这类求助阴神更快见到效果。”

#### 跳童前先封三魂七魄

一旦起乩时，庙宇的理事协助念咒、吹咒、请神等工作，同时也在一旁负起传话、翻译、解释及指导信徒膜拜等事宜。

邱文信是天后圣母自己选择的乩童，20余岁时与友人在观音圣诞拜神时，神附他的身，要求他为其办事。

在观音神诞时，该庙也起乩请观音前来。最有趣的是，试过起乩时，观音一开口，竟是印度话，原来是印度观音附身！

这不禁让人好奇，童身请来的神，会不会是其他神祇或鬼魂假冒呢？

“这不成问题，在没有跳童前，先封了乩童的三魂七魄，就不会让邪魔鬼怪有机可趁。”他说，本神即可为肉身（生童或乩童）封掉三魂七魄。

除了替本神扶乩，他也可以请其他神明附身，唯事先须“胜杯”请示本神。

有些乩童替多位神明服务，唯不会产生混淆，扶乩一开始时，神明本身便会通过乩童道出自己来历。

#### 如何成为一名乩童？

乩，是用来作法的桃树，古代从事法事者多为未结婚的童男，所以这些人被称为“乩童”。

一个人会成为乩童，可分为主动及被动两种。主动者，通过向道士或资深乩童学习，掌握各种必备的“职业技巧”。

不过，也并非人人都可以通过学习成为乩童，行家说，命若是“太硬”者（\*备注2），就不适合做乩童，神明通常不会附在他们身上。

被动者，通常是神明自行挑选，称为神吐，当事人可能之前全无相关方面的认识，在神吐后边做边学。甚至也有不同宗教信仰者，因神吐而“被逼”成为乩童。

#### 有正统师承流派

乩童的流派众多，如茅山、金英、吕山、昆仑、六壬等，各派有自己一套传承的起乩方式，各派内部的师门规范，加上外面的社会规范，形成一股约束力，监督乩童做好本分。

然而，现今却有好些乩童通过书本之类途径，自行摸索入门，进而自立

门户设坛。这些乩童，最容易出问题。

“好些出问题的乩童，都没有正统师承流派，缺乏师门规范下，乩童心念若不正，便易产生神棍事件。”众多受访者英雄所见略同。

“如果每个乩童都是正统出身的，就不会出现这么多问题了。”一名受访者如是说。

其实，即使乩童有正统师承，一般人从外表也很难看得出来。由于早年白莲教反朝廷而受压制，各派别为求自我保护，走上神秘主义路线，惯性不公开流派及其法门的秘密，使其笼罩神秘色彩，让外人摸不到底，同时也让信徒产生敬畏之心。

\*备注2：根据命理学，命硬者指八字阳刚者，这类人通常性格烈、刚强，不随便相信神鬼论。

■问神，只是寻求指点，其余的，还须自己去把握。

■要成为一名乩童，可由神明自动附身、老乩童训练以继承其位，以及通过正统师承训练。

■有些乩童乖离常规，通过书本之类途径，自行摸索入门，进而自立门户设坛。由于不受管制，这些乩童最容易出问题。

录自马来西亚《中国报》